



WINSOR
&
NEWTON

THROUGH the EYES of the ARTIST



Concours d'aquarelle

Collection Revival professional watercolour™

Édition 2025

Du 14 avril au 13 juillet 2025



AUREOLIN HUE
NUANCE
D'AUREOLINE
NUANZA DE AUREOLINA

FIELD'S ORANGE
NUANCE DE FIELD'S
ORANGE

TYRIAN PURPLE
POURPRE TYRIAN
PURPURA IMPERIALE

CINNABAR GREEN
VERT CINABRE
VERDE CINABRO

IRIDIAN HUE
NUANCE DE IRIAN
NUANZA DE IRIAN

OSTWALD GREY
GRIS D'OSTWALD
GRIS OSTWALD

MINERAL GREY
GRIS MINÉRIAL
GRIS MINERAL

AMARINE AS
BRIE OUTRANS
AZUL DE ULTRAMAR

Entreprise



Certifiée

Édition 2025

Laissez libre cours à votre créativité avec les nouvelles couleurs Aquarelle Professionnelle sélectionnées pour notre concours en ligne ! La palette de cette année se compose de huit magnifiques couleurs historiques, très plébiscitées par le passé, aujourd'hui revisitées avec un éclat inégalé. Une harmonie parfaite de tons vifs et de nuances granulaires fascinantes, prêtes à transformer chacune de vos œuvres en chef-d'œuvre.

Choisissez vos couleurs préférées dans la palette Revival et participez au concours pour gagner des produits d'une valeur allant jusqu'à 700€ et un pinceau Winsor & Newton Series 7 personnalisé.

Au total, 3 gagnants seront tirés au sort !

- Premier prix : un assortiment d'une valeur de 700 euros
- Deuxième prix : un assortiment d'une valeur de 500 euros
- Troisième prix : un assortiment d'une valeur de 300 euros



Palette de couleurs



Nuance d'Auréoline (417)

• PY151/ PBr7. Semi-Transparent. AA

Un jaune éclatant, une alternative plus durable à la version jaune de Cobalt, formulée à partir d'un pigment synthétique moderne. Il est semi-transparent, intense et durable, et est apprécié pour son grand potentiel de création de teintes vives et nuancées.



Orange de Filed (418)

• Monopigment PO67. Semi-Transparent. A

Un pigment unique rouge orangé, inspiré par le vermillon spécialement développé pour George Field, qui offre une couleur puissante et intense. Il convient parfaitement aux mélanges de couleurs, notamment avec le bleu en complément pour obtenir de belles nuances de gris.



Pourpre Tyrien (419)

• PV37/ PR202. Transparent & Pouvoir Colorant. B

Pourpre intense et profond avec un sous-ton bleu rouge, une excellente alternative à la version formulée avec le colorant Murex (sécrété par les escargots de mer). Souvent utilisé dans l'histoire de l'art, il se mélange facilement avec d'autres couleurs et l'association avec le jaune permet d'obtenir de belles nuances de gris.



Nuance de Vert de Guignet (696)

• PG7/ PY42/ PY43. Transparent. A

Vert transparent avec un sous-ton bleu froid, semblable au véritable Vert de Guignet aimé par les artistes, avec une formulation plus sûre à utiliser. En tant que couleur secondaire unique, elle élargit la palette et offre de nombreuses possibilités de teintes et de nuances subtiles.



Vert Cinabre (420)

• PY138/ PG36. Transparent. AA

Ce vert jaune vif et puissant est une couleur secondaire transparente et extrêmement durable. Il se mélange idéalement avec d'autres couleurs primaires et secondaires, offrant ainsi de multiples possibilités d'utilisation dans la création de couleurs.



Gris d'Ostwald (428)

• PBk6/ PW5/ PY42. Opaque, Pouvoir Colorant & Granulation. A

Gris chaud opaque, parfait pour la création de tons, offrant une texture douce et granulante qui se mélange magnifiquement avec d'autres couleurs. Il se mélange bien avec d'autres couleurs et permet de créer des teintes subtiles.



Gris Minéral (427)

• PBk19/ PW5/ PB29. Semi-Transparent. Granulation. A

Gris semi-transparent avec un ton verdâtre qui offre des solutions toutes prêtes pour des tonalités plus douces et des textures granulantes. Il peut être utilisé de manière polyvalente et permet d'obtenir un effet de couleur à la fois clair et subtil.



Cendre Outremer (424)

• PG23/ PB29. Transparent. Granulation. A

Ce magnifique bleu gris transparent, doux et granulant, offre de nombreuses possibilités de teintes et de tons. Cette couleur durable et délicate est parfaite pour la mise en teinte et est idéale lorsque le mélange et la transparence sont un défi.



Comment participer ? (Extrait du règlement)

Du 14 avril au 13 juillet 2025, créez une aquarelle en utilisant au moins une des huit couleurs de notre palette d'Aquarelle Professionnelle Winsor & Newton sélectionnée pour cette édition 2025. L'utilisation de toutes les couleurs n'est PAS une obligation. La palette est composée d'un mélange de couleurs historiques et innovantes à découvrir ou redécouvrir :

Nuance d'Auréoline (417) - Semi-Transparent
Orange de Field (418) - Semi-Transparent
Pourpre Tyrien (419) - Transparent & Pouvoir Colorant
Nuance Vert de Guignet (696) - Transparent
Vert Cinabre (420) - Transparent
Gris d'Ostwald (428) - Opaque, Pouvoir Colorant & Granulation
Gris Minéral (427) - Semi-Transparent & Granulation
Cendre Outremer (424) - Transparent & Granulation

IMPORTANT : les œuvres contenant des couleurs autres que celles de la palette de 8 couleurs sélectionnée ne seront pas acceptées. **EXCEPTION** : l'utilisation du Blanc de Titane (644) est autorisée pour le mélange, de même que les crayons graphites. Vous pouvez soumettre jusqu'à 5 œuvres d'art.

ÉTAPE 1 :

- Suivez les comptes officiels de Winsor & Newton sur les réseaux sociaux.
(Facebook : [@winsornewton](#) ou Instagram : [@winsorandnewton](#)).

ÉTAPE 2 :

- Envoyez votre œuvre d'art par e-mail à : france@winsornewton.com
- Partagez une photo de votre œuvre d'art (ou plusieurs si vous souhaitez participer avec plusieurs œuvres d'art, 5 maximum) sur vos réseaux sociaux en taguant le compte Winsor & Newton et utilisez les hashtags suivants :
[#WinsorandNewton](#) [#WNEdition2025](#) [#ContestFRANCE2025](#)
- Indiquez les couleurs que vous avez utilisées.

IMPORTANT : Assurez-vous que vous participez au concours avec un profil public Facebook ou Instagram afin que nous puissions voir votre contribution.

- La participation au concours est gratuite et le thème peut être choisi librement.
- Tous les artistes résidant en France Métropolitaine et en Belgique, et âgés de plus de 18 ans peuvent participer.
- Il est important que les œuvres d'art présentées soient des originaux qui n'ont pas encore été récompensés.
- Tous les droits de propriété intellectuelle et l'œuvre d'art restent la propriété de l'artiste.
- La décision du jury sera publiée sur le site du concours le 25 juillet 2025.

Scannez le code QR pour accéder au règlement complet.

winsornewton.com





Concours d'aquarelle en ligne Winsor & Newton

Édition 2025

Conditions de participation

1. L'ORGANISME ORGANISATEUR ET LE CONCOURS

Le concours Winsor & Newton **"Édition 2025"** vise à promouvoir les artistes travaillant à l'aquarelle, en encourageant la créativité par la découverte d'une palette de couleurs sélectionnées.

Il s'agit d'un concours artistique ouvert aux artistes vivant en France métropolitaine/Belgique et qui souhaitent soumettre leurs œuvres en ligne.

Le concours **"Édition 2025"** de Winsor & Newton (ci-après dénommé « le concours ») est organisé par Colart France (ci-après dénommée « L'Organisation »), dont le siège social est situé 5 rue René Panhard – CS 82120, 72021 Le Mans, France et dont le numéro de TVA est FR54347917189

2. LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours est ouvert à tous les artistes âgés de plus de 18 ans et résidant en France métropolitaine et en Belgique.

Le **concours se déroule exclusivement en ligne**. Il est nécessaire de partager sur ses réseaux sociaux une photo de l'œuvre d'art créée, sans avoir besoin de la présenter physiquement.

Le choix du thème est libre, pour autant que le contenu de l'œuvre ne soit pas offensant, au sens large du terme.

L'organisation se réserve le droit de ne pas retenir les œuvres qui, selon ses critères, ne remplissent pas les conditions techniques, artistiques et/ou juridiques requises par le concours, ou qui heurtent la sensibilité des gens, incitent à des comportements violents ou discriminatoires ou sont contraires aux coutumes sociales.

Il est indispensable que les œuvres soumises soient originales et n'aient pas été répliquées dans un autre concours. L'œuvre doit avoir été créée par l'auteur participant au concours. Les œuvres soumises par des galeries et/ou des tiers ne sont pas acceptées.



La seule technique autorisée est l'aquarelle sur papier en utilisant exclusivement la palette des 8 couleurs proposées pour l'édition 2025.

La palette est composée d'un mélange de couleurs historiques et innovantes à découvrir ou redécouvrir dans la gamme d'aquarelles Professionnelle Winsor & Newton :

- **Nuance d'Auréoline** (417) - PY151/ PBr7. Semi-Transparent. AA.
- **Orange de Filed** (418) - Monopigment PO67. Semi-Transparent. A.
- **Pourpre Tyrien** (419) - PV37/ PR202. Transparent & Pouvoir Colorant. B
- **Nuance de Vert de Guignet** (696) - PG7/ PY42/ PY43. Transparent. A
- **Vert Cinabre** (420) - PY138/ PG36. Transparent. AA
- **Gris d'Ostwald** (428) - · PBk6/ PW5/ PY42. Opaque, Pouvoir Colorant & Granulation. A
- **Gris Minéral** (427) - PBk19/ PW5/ PB29. Semi-Transparent. Granulation. A
- **Cendre Outremer** (424) - PG23/ PB29. Transparent. Granulation. A

Le blanc de titane (644) est également autorisé pour le mélange ainsi que les crayons graphites.

L'œuvre doit être réalisée avec au moins une des couleurs de cette palette. Il n'est pas nécessaire d'utiliser l'ensemble des 8 couleurs. Les œuvres monochromes n'utilisant qu'une seule couleur sont également autorisées. Il appartient donc à l'artiste de choisir d'utiliser entre 1 à 8 couleurs de la palette.

IMPORTANT : les œuvres contenant des couleurs autres que celles de la palette de 8 couleurs sélectionnée ne seront pas acceptées. Vous pouvez soumettre jusqu'à 5 œuvres d'art.

3. INSCRIPTION

La participation au Concours est totalement gratuite.

Vous pouvez participer avec un maximum de 5 œuvres sur la période.

Pour participer au Concours, vous devez suivre les étapes ci-dessous :

Etape 1 : Suivre la page Winsor & Newton sur les réseaux sociaux (Facebook : @winsorandnewton ou Instagram : @winsorandnewton selon le réseau social sur lequel vous choisirez de participer).

Etape 2 :

Envoyez votre œuvre d'art par e-mail à : france@winsorandnewton.com .

Partagez une photo de votre œuvre d'art (ou plusieurs si vous souhaitez participer avec plusieurs œuvres d'art, 5 maximum) sur vos réseaux sociaux en taguant le compte Winsor & Newton et utilisez les hashtags suivants : #WinsorandNewton #WNEdition2025 #ContestFRANCE2025.



Indiquez les couleurs que vous avez utilisées.

IMPORTANT : Assurez-vous que vous participez au concours avec un profil public Facebook ou Instagram afin que nous puissions voir votre contribution.

Date limite : La participation au Concours est ouverte du **14 avril au 13 juillet 2025 inclus (23h59)**.

Les gagnants et les participants au Concours donneront l'autorisation de partager leurs œuvres et leurs noms sur les sites web et les réseaux sociaux de l'Organisation, tous les droits de propriété intellectuelle restant acquis aux artistes.

Les œuvres gagnantes resteront la propriété de leurs auteurs et ne devront pas être remises à l'organisation du Concours.

4. CRITÈRES D'ÉVALUATION ET SÉLECTION DES LAURÉATS

Un jury qualifié, constitué de l'équipe Winsor & Newton et d'artistes travaillant avec la marque, sélectionnera **3 œuvres gagnantes**.

Les membres du jury sélectionneront les œuvres qui auront réussi à proposer la meilleure utilisation créative ou suggestive de la peinture à l'aquarelle. Ils évalueront les travaux en fonction des critères suivants :

- Qualité
- Originalité
- Style
- Utilisation créative et technique des couleurs de la palette "Édition 2025"

La décision du jury sera définitive.

5. PRIX

- Les auteurs des 3 œuvres gagnantes sélectionnées par le jury remporteront un large assortiment de couleurs, de pinceaux et de papier de la gamme Aquarelle Professionnelle :
 - **Premier prix :** assortiment d'une valeur de 700 euros
 - **Deuxième prix :** assortiment d'une valeur de 500 euros
 - **Troisième prix :** assortiment d'une valeur de 300 euros



1 gagnant spécial sera sélectionné parmi tous les gagnants des pays européens participant au concours et recevra un pinceau Series 7 personnalisé à son nom.

NB : Les prix ne sont pas transférables et ne peuvent être échangés contre de l'argent.

6. COMMUNICATION DES GAGNANTS

La décision du jury sera rendue publique le 25 juillet 2025 sur les canaux suivants :

- [La page web du Concours](#)
- La page Facebook : @winsornewton
- Pour les gagnants : par email et/ou réseaux sociaux

7. ACCEPTATION ET PROTECTION DES DONNÉES

L'inscription et la participation au Concours impliquent l'acceptation des présentes conditions générales.

Vous pouvez envoyer toutes vos questions relatives au Concours à l'adresse suivante : france@winsornewton.com

<https://eu.winsornewton.com/pages/2025-europe-watercolour-contest>